

1 研究テーマ

子ども達が生き生きと表現活動するための学習指導のあり方
～素材との対話・友との対話を通して～

2 研究内容

○教育課程に関わって

異年齢集団（3・4年生）、少人数のメリットを生かした教材研究を行い、授業に生かすようにする。

○教育課程の午後

昨年までと引き続き、サントミュージゼと協力してワークショップ形式で行えるよう計画する。

○図工・美術が苦手、または専門ではない先生方でも日々の授業に活用できるような日内容の研修を考え、発信していく。

3 予定

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| ・ 5月2日（火） | 第1回図工美術委員会【会館】 |
| ・ 6月9日（金） | 第2回図工美術委員会【未定】 |
| ・ 6月22日（木）または28日（水） | 教育課程事前授業【和田小】 |
| ・ 7月26日（水）～28日（金）のどこか | サントミュージゼと打ち合わせ【サントミュージゼ】 |
| ・ 9月6日（水） | 教育課程研究協議会【和田小】 |
| ・ 10月ごろ | 研修会計画予定【未定】 |
| ・ 11月27日（月） | 第2回総委員会【会館】 |
| ・ 1月16日（火） | 第7回図工美術委員会【会館】 |
| ・ 1月30日（火） | 学習指導委員会研究発表 |