

音楽科

1 研究テーマ

アクティブな鑑賞の授業を目指して
～児童・生徒が知覚と感受を結びつけられるようになるための支援のあり方～

2 研究内容

よりよい音楽科授業を目指して

【授業改善：鑑賞領域を中心に】

- ①鑑賞の授業での学び合い・関わりあい ペア学習などの学習形態について
- ②鑑賞の授業での IC 機器の有効的な使い方について
- ③鑑賞での知覚と感受を結びつけるための支援の在り方
- ④表現する言語が少ない児童・生徒への支援の在り方

【授業研究・授業研修の在り方を考える】

- ①「音楽科学習指導研究委員会」「上小音楽同好会」「長野県音楽教育学会上小地区」3者の音楽科教員団体に連携し、授業研究や研修の在り方を検討
- ②令和8年度全県の音楽教育研究大会が上小地区で開催されることを契機と捉え、その研究を①の3者で行い、教育課程研究協議会の在り方を重ね、音楽科教諭の研究研修のよりよい方向を考えていく。

3 予定

- (1) 令和7年5月 1日 第1回委員会
 - (2) 令和7年5月23日(金) 第2回委員会 教育会館
 - (3) 令和7年6月 日 第3回委員会
 - (4) 令和7年7月8日 夏休み中 ギター・箏 楽器講習会 兼音楽同好会
 - (5) 令和7年9月 日 第4回委員会 音楽科全体会(情報交換)
 - (6) 令和7年10月 日 第5回委員会
 - (7) 令和7年11月 日 第6回委員会 研究のまとめと来年度への方向
- 令和8年1月9日 研究のまとめの提出